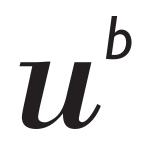


Organisator\*innen Thema und Titel Datum und Vortragende Vortrag: Visualisierungen kritisieren. Eine Einführung in Design 24.3. Dr. Ulrike Felsing 10:15-12:00 Im Rahmen der Einführung in die Digital Humanities, via ZOOM. Team Kleiolab Workshop: Einführung in Geovistory 31.3. Geovistory ist eine kollaborative Arbeitsumgebung, die Natur- und 10:15-12:00 geisteswissenschaftliche Forschungsprojekte als innovatives Werkzeug bei der Erzeugung und Auswertung digitaler Daten unterstützt. Im Rahmen der Einführung in die Digital Humanities. Prof. Dr. Tobias Hodel Workshop: Einführung in die Handschriftenerkennung mit Transkribus 14.4. 14:30–16:30 Vortrag: Bilder der Schweiz Online: Dr. Florian Kräutli 25.4. Linked Open Data für die digitale Kunstgeschichte 14:15–16:00 Im Rahmen des Seminars «Das digitale Bild». Workshop: **Data Management** Ursula Loosli 26. & 27.4. Zusammen mit dem Open Science Team der Universitätsbibliothek und der Christa Schneider zweitägig Graduate School of the Arts and Humanities. Gero Schreier Dr. Isabelle Schläpfer Workshop: Kritische Perspektiven auf die Digitalisierung: 23.5. Zukunftsideale und Technologiemythen Claudia Amsler ganzer Tag Zusammen mit dem Vizerektorat Qualität und dem Interdisziplinären Anna Janka Zentrum für Geschlechterforschung. Summer School des **DHCH-Verbundes** am Istituto Svizzero in Rom. DH Doktoratsprogramme **13.** –**15.6.** UNIBAS und UNIBE



"The Craftsman's Workshop" by Butters.photo is licensed under CC BY-NC-ND 2.0