

«Root and Branch», von Martin Sercombe, CC BY-NC-ND 2.0 Lizenz

Digital Humanities Workshops & Vorträge FS 2023

Für einige der Veranstaltungen ist eine Anmeldung notwendig. Eine Übertragung via ZOOM ist jeweils verfügbar. Informieren Sie sich auf dh.unibe.ch

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und eignen sich für Doktorierende und Masterstudierende. Mitglieder des Doktoratsprogramms iDH geniessen Priorität bei der Buchung von Plätzen.

* im Rahmen des DH Lab im D222 bzw. nach Ankündigung.

Datum	Thema und Titel	Organisation/Beitrag
02. & 03.03. ganztägig	Workshop Advancing in Nodegoat [EN] (02.03.) Introduction to Nodegoat [EN] (03.03.)	Sebastian Borkowski Lab1100 Zusammen mit dem Data Science Lab
07.03. 14:15-15:45	Doktoratskolloquium* Dissertationsvorstellungen: Einblick in die Werkstatt	Claudia Amsler und Ismail Prada Ziegler
07.03. 16:15-17:45	Vortrag Sentiment analysis of low-frequency syntax on social media: Implications for variationist sociolinguistics	Christopher Strelluf (University of Warwick)
21.03. 14:15-15:15	Vortrag* Text as Graph: Editionen als Graph umsetzen [EN/DE] (Teil des swissuniversities ORD Projekt Semantic TEI)	Andreas Kuczera (Technische Hochschule Mittelhessen)
28.03. ganztägig im Rahmen der Einführung in die DH und des DH Labs	Workshop Geovistory and OntoMe [EN] Semantify Historical Sciences	Francesco Beretta (LARHRA Lyon) Stephen Hart
04.04. 14:15-15:15	Vortrag* The International Image Interoperability Format (IIIF) [EN] Community, Technology, and Outlook	Julien Raemy (UNIBAS) Zusammen mit der Open Science, der Universitätsbibliothek
21.04. ganztägig	Vorträge & Workshops Interaktive Sprachmodelle: Lehre und Forschung mit ChatGPT & Co. Im Rahmen der Reihe «Kritische Perspektiven auf die Digitalisierung»	Zusammen mit der Hochschuldidaktik, den Vizerektoraten Lehre & Qualität, sowie CSLS und Germanistik
25.04. 14:15-15:15	Vortrag* Mittelalterliche Rezeptbücher als Edition	Barbara Denicoló (Paris Lodron Universität Salzburg)
02.05. 14:15-15:15	Vortrag Die Schweizerische Plastiken Ausstellung Crowdsourcen [DE] Einblick in die Werkstatt	Yvonne Schweizer Nina Baumgartner
09.05. 14:15-15:15	Vortrag Multimodality: Machine Learning with Text, Sound, and Images	Tao Fan (Nanjing University/UNIBE)
05.-07.06.	Summer School am Istituto Svizzero in Rom Data Science and Digitization in Arts and Humanities	Zusammen mit dem DHCH Konsortium